

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WIEDZY O KULTURZE W ZESPOLE SZKÓŁ W SŁUPCY – TECHNIKUM

### PRZEDMIOT - WIEDZA O KULTURZE

#### Podstawa programowa

#### PROGRAM NAUCZANIA W ZAKRESIE PODSTAWOWYM

- Nauczyciel: Małgorzata Nowak
  - Klasy: I Technikum
  - PODRĘCZNIK : Alicja Kisielewska, Andrzej Kisielewski , Adela Prochyra - Wiedza o kulturze , Wyd. Operon
1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
  2. Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
  3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
  4. Przystwojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
  5. Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
  6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł oraz różnych funkcji sztuki.
  7. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
  8. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
  9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
  10. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa ( np. subkultury, kontrkultury ) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.

### II. OBSZARY OCENIANIA

- wiadomości
- umiejętności
- postawa – aktywność, pracowitość, systematyczność,
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości.

### III. FORMY PRACY PODLEGAJĄCE OCENIE

- prace pisemne sprawdzające wiadomości – kartkówki, sprawdziany,
- odpowiedzi ustne sprawdzające wiadomości i umiejętności,
- aktywność na lekcji podczas zadań indywidualnych i grupowych,
- zadania domowe,
- prace dodatkowe ( dla chętnych ).

### IV. KRYTERIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

**Ocena celująca:** otrzymuje uczeń za oryginalne i twórcze osiągnięcia, czasami wykraczające poza program nauczania.

**Bardzo dobry:** pełna zgodność wypowiedzi z materiałem, wyczerpujący zakres wiedzy, zachowana logika odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia, właściwe stosowanie terminów

i pojęć specjalistycznych, bogaty zasób słownictwa, używanie cytatów, odwoływanie się do literatury, konstrukcja wypowiedzi planowa, spójna, zachowane proporcje i logika, bogate treści, przekonujące argumenty, twórcze wykonanie zadań plastycznych oraz technicznych, oryginalne pomysły, twórczy dobór środków i sposób przedstawienia tematu, własna interpretacja.

**Dobry:** nieliczne błędy lub niezgodności wypowiedzi z materiałem, niewielkie braki w zakresie wyczerpania tematu, zachowana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi, zastosowane wnioski i uogólnienia, terminologia zgodna z dyscypliną, niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć, zasób słownictwa bogaty, wypowiedź uporządkowana, bogata treść zgodna z tematem, ale bez dodatkowej argumentacji, typowe wykonanie zadań plastycznych oraz technicznych, pokaz poprawny, inwencja własna ograniczona, usterki lub braki w zakresie wykorzystania środków wyrazu.

**Dostateczny:** fragmentaryczna zgodność wypowiedzi z materiałem, połowa wiadomości wykorzystanych w odpowiedzi, wypowiedź nieuporządkowana, fragmentaryczne wykorzystanie lub niewłaściwe stosowanie terminologii, przeciętny zasób słów głównie z języka potocznego, konstrukcja odpowiedzi nieprzemyślana, treść właściwa, brak rzeczowych argumentów, zastępowanie terminów naukowych wyrażeniami z języka potocznego, zadania plastyczne i techniczne wykonane z błędami, połowa użytych środków wyrazu, prawidłowo użyte pojedyncze środki wyrazu, bierny sposób odtwarzania, prezentacja odtwórcza, minimalny stopień kreatywności.

**Dopuszczający:** minimalny zakres zgodności wypowiedzi z tematem, pojedyncze elementy wiedzy dobrane chaotycznie, wypowiedź chaotyczna, brak spójności, niestosowanie terminologii specjalistycznej, słownictwo ubogie, używanie języka potocznego, błędy językowe, treść uboga, nie używanie argumentów, zadania plastyczne lub techniczne wykonane nieprawidłowo, odbiegające od tematu, nieprawidłowy dobór kompozycji, pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo, przekaz nieuporządkowany, brak pomysłu i własnych rozwiązań.

### **Niedostateczny**

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania koniecznych do dalszego kształcenia, nie zna podstawowych pojęć z przedmiotu, wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu, opuszcza zajęcia z danego przedmiotu.

**W przypadku prac pisemnych punktowanych stosuje się następującą skalę :**

- **celujący** 100-96% maksymalnej liczby punktów
- **bardzo dobry** 95-86% maksymalnej liczby punktów
- **dobry** 85-70% maksymalnej liczby punktów
- **dostateczny** 69-50% maksymalnej liczby punktów
- **dopuszczający** 49-30% maksymalnej liczby punktów
- **niedostateczny** 29-0% maksymalnej liczby punktów.

## V. KONTRAKT

- sprawdziany oraz testy zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i są obowiązkowe dla każdego ucznia;
- uczeń nieobecny na sprawdzianie lub teście z przyczyn usprawiedliwionych powinien go napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły; termin ustala nauczyciel z uczniem, a w przypadku jego niedotrzymania uczeń powinien napisać zaległą pracę na wezwanie nauczyciela; odmowa napisania pracy lub nieobecność nieusprawiedliwiona na sprawdzianie lub teście obowiązkowym jest podstawą do wstawienia częściowej oceny niedostatecznej;
- uczeń może jeden raz poprawiać ocenę z pracy obowiązkowej; poprawa powinna się odbyć w ciągu dwóch tygodni od dnia otrzymania sprawdzonej pracy;
- kartkówki obejmują materiał z trzech ostatnich tematów i nie muszą być zapowiadane;
- za aktywność na lekcjach uczeń otrzymuje plusy lub minusy, których ilość decyduje o ocenie częściowej wstawianej do dziennika pod koniec każdego semestru;
- brak notatek podawanych przez nauczyciela do zeszytu przedmiotowego może być podstawą do wstawienia częściowej oceny niedostatecznej;
- w ciągu każdego okresu uczeń może jeden raz zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nieopanowane wiadomości, brak zadania domowego) bez konsekwencji otrzymania oceny niedostatecznej, za wyjątkiem lekcji, na które zapowiedziane są obowiązkowe prace pisemne;
- ocenę śródroczną i końcoworoczną ustala się na podstawie ocen częściowych, zachowując ich hierarchię (najwyższą wagę przypisuje się ocenom z prac pisemnych obejmujących szerszy zakres materiału);
- prace dodatkowe, udział w konkursach i olimpiadach może mieć tylko korzystny wpływ na ocenę końcową ucznia;
- śródroczna ocena niedostateczna powinna być poprawiona przez ucznia najpóźniej do końca marca, w formie uzgodnionej z nauczycielem;
- końcoworoczna ocena niedostateczna może być zmieniona jedynie w wyniku egzaminu poprawkowego.